



RONALD KAPAZ

Ronald Kapaz nasceu em São Paulo, Brasil, em 1956. Começou a desenhar, como todas as crianças, aos 4 anos e, ao contrário da maioria delas, nunca mais parou...Do desenho-pulsão, do início de sua carreira (1959) - pura cor, movimento e energia – foi evoluindo e percorrendo as diversas nuances do desenhar: a busca da forma, o controle da mão, a beleza da harmonia, a emoção da cor, a intensidade da luz, a educação do olhar etc. Coursou arquitetura, achando que sua vocação era desenhar casas, e os diversos encontros com a vida modelaram sua trajetória até transformar-se em Designer Gráfico. Percebeu, então, a real complexidade e magia do “desenhar”. Hoje, como designer titular da Oz Design, que fundou em 1979, segue refinando o uso de linhas, formas e cores. E como estrategista senior em identidade corporativa, usa as palavras e um olhar expandido para desenhar linhas de raciocínio, planos de ação, conceitos de identidade e visões de mundo.

Graduou-se em arquitetura pela universidade de São Paulo em 1979, quando fundou, com dois colegas, a Oz Design, que tem hoje 29 anos de mercado, 35 profissionais de diversas disciplinas ligadas ao design, onde segue praticando a sua real vocação de Designer Gráfico. Ao longo destes anos, vem ajudando empresas como Coca-Cola, Kimberly-Clark, Credite Suisse Hedging-Griffo, Unilever, Sara Lee, UOL, Tishman Speyer, O Boticário, e demais marcas nacionais e internacionais a utilizar o Design e a estética como ferramentas de expressão de uma ética corporativa.

Foi responsável, junto com outros colegas de profissão, pela criação da **ADG - Associação dos Designers Gráficos** - entidade representativa de sua categoria profissional que já tem quatorze anos de atuação, tendo sido diretor em algumas gestões e permanente colaborador em comissões de trabalho.

A convite do Icoграда- International Council of Graphic Design- a Oz apresentou em outubro de 1997, na Assembléia Internacional deste Conselho, um painel sobre a relação cliente-designer, como parte de uma das mesas de trabalho.

Participou, como **delegado da ADG**, das Conferências Internacionais do **ICOGRADA em 97-Montevidéo, 99-Sidney, 2001-Johannesburg e 2005-São Paulo**.

Atendendo a convites diversos foi banca em teses de formatura de alunos com trabalhos na área de design gráfico da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAUUSP-, paraninfo dos formandos de Desenho Industrial das escolas Mackenzie e Faap e vem proferindo aulas especiais e palestras em diversos eventos relacionados com sua experiência e prática profissional (Brasil, Chile, Venezuela, Canadá).

É autor de diversos artigos sobre Design publicados em revistas especializadas nacionais e internacionais(Diseño Latino-América 2008, Icoграда, Pequin Design School, entre outras).



Participou, como jurado, de diversos prêmios relacionados à matéria do Design, nacional e internacionalmente. Entre eles, os mais recentes:

Jurado Internacional da Graphex2008, Bienal Canadense de Design Gráfico 2008, promovido pela GDC-Graphic Design Canada.

Palestrante convidado para o **COIDIGRA 2005- Congresso Internacional de Diseño Gráfico, Venezuela**, onde participou como jurado e promoveu workshop sobre design de marca, 2005.

Jurado Internacional do Prêmio Chiledisegno 2007, promovido pela Asociación Chilena de Empresas de Diseño, Quid.

Jurado do **Prêmio Luxe Pack Brasil e Prêmio Innova Pack 2007** Brasil.

É membro do **Conselho de ética da ADG- Associação dos Designers Gráficos**.

Foi membro do **CNIC- Conselho Nacional de incentivo a cultura- do Ministério da Cultura**, como conselheiro titular para a área de artes plásticas, na avaliação de projetos a serem beneficiados pela lei Rouanet de incentivo à cultura, de 2000 a 2006.

É membro do Conselho de Notáveis da Panamericana Escola de Artes e Design, São Paulo.

Foi professor da **Fundação Getúlio Vargas - FGVPeC**, principal escola de negócios no Brasil, no curso de pós-graduação em Branding - Construção de marcas.

Leccionou, como professor convidado, no **MBA de Branding das Faculdades Integradas Rio Branco**. 2007

Foi curador da **7ª edição do Prêmio Max Feffer de Design Gráfico**, da Suzano Papel e Celulose. Novembro de 2008.

Foi curador convidado da **Semana de Design “Viver Design em São Paulo”**, a convite da Secretaria Municipal de Relações Internacionais do Município de São Paulo, promotora do evento. Novembro de 2008.

Estuda filosofia, visando aprofundar o olhar humanista, e (re)estabelecer a ponte entre estética e ética.

Maiores detalhes no Google: “Ronald Kapaz”

Verão de 2009

